



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЖУРЕНКОВА
Имя	КСЕНИЯ
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

☐ 7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Журенкова



№1. 1-Г
2-В
3-Б
4-Д
5-А

№2 Направление философии - коллективное бессознательное

№3 Спор между Лувисом Витгенштейном и Карлом Поппером заключался в 4 аспектах/критериях Витгенштейна. Суть спора был вопрос о существовании философских утверждений.

№4 Произошло в 2023г. - 7, 6, 4

Действительно случилось, но раньше - 2, 3, 9, 8
Вымысел - 10, 1, 5

~~№5~~

№6 1. 1) элитарная
2) традиционная
3) массовая

2. 1) элитарная культура заключается в своей сложности, узкокаправленности. Она непонятна обычному, неподготовленному человеку. Для ее восприятия и понимания нужна специальная подготовка. На первой картинке изображен светский вечер иноплемян, что можно отнести к ~~элитарной~~ элитарной культуре.

2) традиционная культура основана на традициях, обычаях. Она характерна для традиционного общества, так как подражает под собой анонимность.





3. Массовая культура ~~появилась~~ получила свое развитие в индустриальном обществе. Ее характерными чертами являются попытка независимости от возраста человека, ее ~~направлен~~ коммерческий характер, направленность на получение прибыли. На 3 картинке школьники проводят время в кинотеатре, можно заметить, что над ними лежат мамы, лежащие на спине, что непосредственно позволяет рассмотреть черты массовой культуры.

Основанием для выделения данной типологии является форма духовной культуры вида самой культуры.

3) Явление массовой культуры критиковали Макс Хоркхаймер и Джон Макдональд.
Массовая культура находит свою критику в теории массовой коммуникации.



Блок II

Социология

Какую роль в жизни человека играет социальное признание? Какую идею под проблему поднимает социолог Ева Иллуз в своих исследованиях.

Социальное признание может рассматриваться с разных сторон, так, Ева Иллуз рассматривает его со стороны партнера, самого человека, и со стороны общества. Идея Евы Иллуз заключается в ~~том~~ ~~всех~~ зависимости социального признание от оценивания качеств личности самой личностью. То есть, каким человек создает себя, такие к нему будут относиться окружающие.

~~Первый фрагмент~~

~~Цитата из интервью Е. Иллуз о ее взглядах с позиции Карла Маркса, который~~

~~Цитата из интервью Е. Иллуз о сходке с позицией Карла Маркса, который считает, что при коммунизме~~

Фрагмент из книги "Почему любовь рабская" констатирует характеризует концепцию обозрения личности со стороны романтического партнера, то есть, ценность личности зависит от оценки партнера данной личностью. Сходную концепцию представил Зигмунд Фрейд, который в своей работе "Я и Оно" раскрыл уровни человеческой психики:

- Оно (Id) - бессознательное
- Я (ego) - сознательное
- Сверх-Я (сверх ego) - влияние общества, социальных норм, принятой модели поведения.





Человеческая психика формируется под влиянием общества, что является одним из последствий диктующей зависимости человека от одобрения его обществом.

В следующем фрагменте, подражающем идею человека ~~как существа~~ как зависящего от социальных стандартов, люди все больше подвержены негативному восприятию своей собственной упорядоченной повседневной жизни в результате воздействия медиа образов. Социальные сети в современном мире. Информационное пространство в современном мире можно сравнить с "маскарадом", в котором каждый человек надевается под счастливой маской. Такие и в социальных сетях, люди наблюдают за счастливой и идеальной жизнью других людей, в результате чего сравнивают ~~свои~~ и негативно воспринимают свою повседневную жизнь. В данном случае социальное признание представляет собой ~~зависимость~~ ~~от~~ ~~сообщества~~ ~~виртуальной~~ ~~жизни~~

Признание жизни человека социальными сетями. То есть, как человек оценивает свою жизнь по своим идеальным стандартам. Хочу привести в пример идею формальной рациональности Джорджа Ратчера, которая представляет собой ее принципы: калькулируемость, эгоцентричность, предсказуемость, контроль. Социальные сети по своей природе являются предсказуемыми и контролируемым процессом, который ведет к негативным последствиям. Такие медиа образы показывают человеку модель идеальной жизни, поэтому человек сравнивает свою жизнь с "идеальной" и негативно оценивает себя. 0 а



также были в этом окружающем.

~~Третий фрагмент~~ 2

Анализ третьего фрагмента я хочу начать с примера социального эксперимента, проведенного Робертом Розенталем - Американским психологом, заслуженным профессором психологии Калифорнийского университета. Роберт Розенталь выявил эффект Пигмалиона (или эффект Розенталя), который был подтвержден экспериментом. Группу незнакомых между собой разбили на пары. Одному человеку в каждой паре сообщали, что они нравятся своему партнеру либо наоборот не нравятся. Затем студенты встретили свою пару и общались. Те студенты, которым сообщили, что нравятся партнеру, вели себя приятно и действительно понравились партнерам гораздо сильнее, чем те, кто считал, что партнер к ним не расположен. Таким образом, партнеры стараются копировать поведение другого человека в паре. Результат данного эксперимента можно также назвать эффектом самоисполняющегося пророчества.

Данный социальный эксперимент находит свое отражение в фрагменте, так как "человек имеет людей с определенными, значимыми, устойчивыми качествами". Человек подстраивается под общество, окружающих людей. Человек всегда и во всем ищет выгоду. Человек хочет, чтобы у него все всегда было самое лучшее, поэтому он желает жить в стандартизированном обществе.

~~Известие социального признака также имеет силу в~~

В заключение хочу сказать, что в настоящее время объективные признаки играют значимую



мую роль в ~~создании~~ создании человека как личности. Озвучение близкого человека поступков, черт со стороны близкого человека означает много в формировании личности. Ева Ильин поднимает ~~задачи~~ в своем творчестве различные стороны такого понятия • индивидуальности личности и ее озвучения социальными нормами. По моему мнению, ее позиция, заключающаяся в том, что заключается в расхождении между онтологическим и реальным, наиболее точно и кратко описывает проблему социального признания. Необходимо, чтобы каждый человек воспринимал себя как неповторимую личность, как особую несравнимую ценность.



№ 5.

А - Министерство ~~экономики~~ - исполнительные органы первого уровня в аппарате правительства, которые управляют определенным сектором экономики, инфраструктуры. - Министерство финансов

В - Федеральное казначейство - управленческие и бюджетно-обособленное ведомство для выполнения некоторой части исполнительных функций, не относящихся к регуляторным или казначейским - Федеральная налоговая служба

С - Исполнительное агентство - оказывает экспертные, аналитические услуги для соответствующего министерства и его подведомственных организаций - научно-исследовательский финансовый институт.

В - Федеральное казначейство - оказывает конкретные государственные услуги и контролируется управляющим или наблюдательным советом, а не напрямую министерством - Федеральная налоговая служба.

